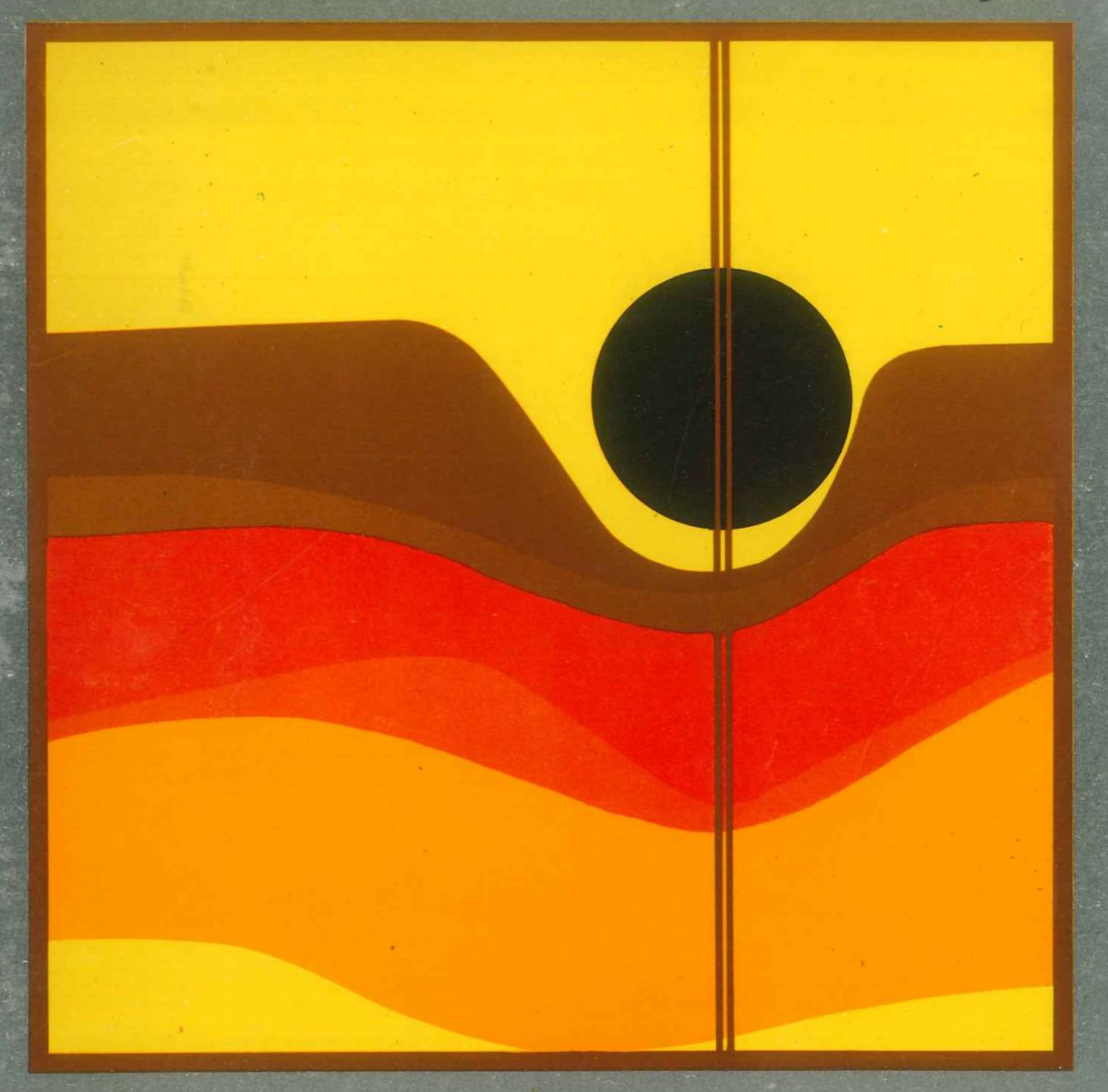
FESTIVALES DE ESPAÑA 1971



IX FESTIVAL DE ARTE FLAMENCO

JEREZ DE LA FRONTERA
5 al 10 de Julio

Ateneo de Jerez — Cátedra de Flamencología



¿Conoce las múltiples ventajas de nuestros Cheques de Viaje?

Con los Cheques de Viaje del BANCO HISPANO AMERICANO, usted dispone de una cuenta corriente abierta en todas partes.

Viaje con la seguridad de no llevar dinero en efectivo, pero disponiendo de cuanto usted necesite.

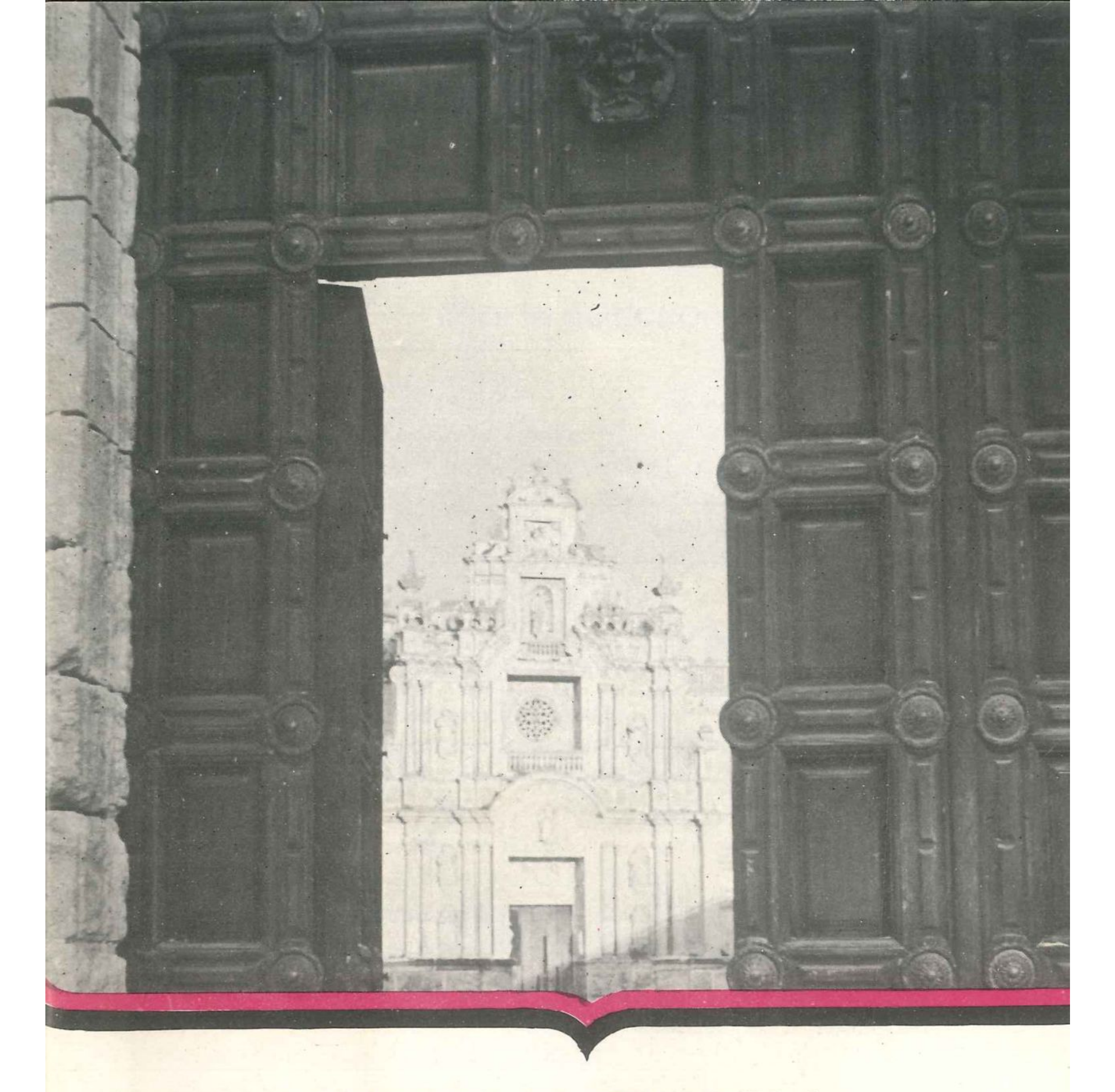
Nuestros Cheques de Viaje son aceptados en todas partes como medios de pago.

Sus desplazamientos serán más cómodos, seguros y efectivos con los Cheques de Viaje del



BANCO HISPANO AMERICANO

Aprobado por el Banco de España



JEREZ DE LA FRONTERA

Jerez es una de las más preclaras ciudades del sur de España. Sus valores monumentales y bodegueros, su acusado sabor andaluz, sus renombradas Ferias de Mayo y Fiestas de la Vendimia, en septiembre, la hacen punto de ineludible atención y visita. Señoreando una fértil campiña. Jerez yergue al azul, entre su blanco caserío, los ilustres muros y torres de su riquísimo pasado histórico; las Murallas y el Alcázar árabe, San Marcos, Santiago y la alta y delgada Colegiata, con su teoría de arbotantes y su primitiva torre bajo la que, una vez al año, cobra cuerpo de rito la proclamación de la vendimia. Por toda la ciudad, claras calles bordeadas de naranjos, antiguos palacios, plazas espaciosas y solemnes, recoletos rincones en los que parece suspendido el tiempo deparan un continuo desfile de evocaciones y bellezas. A cinco kilómetros de la hermosa ciudad, la célebre Cartuja gótico-renacentista, a orillas del Guadalete, levanta paz venerable y esplendideces arquitectónicas.

Con la colaboración de:

Escuela de Comercio de Jerez
Caja de Ahorros de Jerez
Academia de San Dionisio de Ciencias, Artes y Letras
González Byass & C°—., LTD.
Pedro Domecq, S. A.
Williams & Humbert, LTD.
José de Soto, S. A.
Bobadilla y Cía.
y otras entidades y bodegas jerezanas

Patrocinan estos Festivales:

Excmo. Sr. Gobernador Civil de la Provincia de Cádiz
Excma. Diputación Provincial de Cádiz
Delegación Provincial de Información y Turismo
Excmo. Ayuntamiento de Jerez de la Frontera
Criadores Exportadores de Vinos de Jerez

JUNTA LOCAL DE GOBIERNO DEL FESTIVAL

COMITE DE HONOR

PRESIDENTE:

Excmo. Sr. D. Luis Nozal López
Gobernador Civil de la Provincia de Cádiz

VICEPRESIDENTE:

Excmo. Sr. D. Manuel Cantos Ropero
Alcalde de Jerez de la Frontera

Excmo. Sr. D. Antonio Barbadillo y García de Velasco
Presidente de la Excma. Diputación Provincial de Cádiz

Iltmo. Sr. D. Rafael Landín Carrasco
Delegado Provincial de Información y Turismo

VOCALES:

Sr. D. Francisco Nebreda Moya
Delegado Local de Información y Turismo

Sr. D. Beltrán Domecq González
Presidente de Criadores Exportadores de Vinos de Jerez

Sr. D. Jesús Mantaras García Figueras
Director de la Caja de Ahorros de Jerez

Sr. D. Valentín Gavala Calderón
Presidente de la Académia de San Dionisio

Sr. D. Santos Cascallana Canóniga
Gerente de González Byass & C° Ltd.

Sr. D. Luis Vaño Martínez
Gerente de Pedro Domecq S. A.

Sr. D. Alejandro Daroca de Val
Director de "La Voz del Sur", de Jerez

Sr. D. Francisco Montero Galvache
Delegado en Jerez de "ABC", de Sevilla

Sr. D. Fernando Delage Ferraro
Director de Radio Jerez, de la Cadena SER

Sr. D. Andrés Luis Cañadas Machado
Director de Radio Popular de Jerez, de la Cadena COPE.

COMITE EJECUTIVO

DIRECTOR HONORARIO:

Excmo. Sr. D. Tomás García Figueras
Presidente Honorario del Ateneo de Jerez

DIRECTOR:

Sr. D. Juan de la Plata Franco Martínez
Director de la Cátedra de Flamencología

SUBDIRECTOR:

Sr. D. Antonio Murciano González
Subdirector de la Cátedra de Flamencología

SECRETARIO:

Sr. D. Antonio Gallardo Molina
Secretario de la Cátedra de Flamencología

ADMINISTRADOR:

Sr. D. Francisco Bejarano Gallegos
Administrador de la Cátedra de Flamencología

VOCALES:

Sr. D. Joaquín Villatoro Medina
Consejero de la Cátedra de Flamencología

Sr. D. Antonio Nieves Montes
Consejero de la Cátedra de Flamencología

Sr. D. José Luis Pantoja Antúnez
Consejero de la Cátedra de Flamencología

Sr. D. Manuel Ríos Ruiz
Consejero de la Cátedra de Flamencología

Sr. D. José Blas Vega
Consejero de la Cátedra de Flamencología

OFICINA DE INFORMACION:

Sr. D. Andrés Luis Cañadas Machado
Director de Radio Popular de Jerez, de la Cadena COPE

RELACIONES PUBLICAS:

Sta. María Moreno Becerra
De la Sección de Literatura del Ateneo

Sr. D. José Marín Carmona
De la Sección de Bellas Artes del Ateneo

INDICE DEL PROGRAMA

JULIO

Día 5 • Académia de San Dionisio
EXPOSICION FOTOGRAFICA

"Los flamencos de hoy" por **Mario Fuentes Aguilar**

Escuela de Comercio

"Grandeza y maravilla del cante flamenco" por **Amós Rodríguez Rey**

Conferencia ilustrada por su autor

Día 6 • Escuela de Comercio

"La guitarra en la poesia española" Conferenciada por **Antonio Murciano**
Solista: **José María Molero**

Día 7 • Escuela de Comercio

"Poema del cante jondo" de **Federico García Lorca**
Escenificación por el Cuadro de Actores de Radio Popular de Jerez
Dirección: **Pepe Marín**

Día 8 • Real Bodega de "La Concha"

"La casa de los Mairena"
Solemne recital de cante flamenco por **Antonio, Manuel y Curro Mairena**

Día 9 • Real Bodega de "La Concha"

"La guitarra de Serranito"
Solemne recital de guitarra flamenca por **Víctor Monge, "Serranito"**

Día 10 • Jardines "El Bosque"
(Parque González Hontoria)

"Fiesta de la Bulería"
Gran concurso de cante flamenco
Adjudicación de la "Copa Jerez 1971" y otros premios
ENTREGA DE LOS PREMOS NACIONALES DE FLAMENCO 1971
CAPITULO DE LA "ORDEN JONDA"
Y RECEPCION DE NUEVOS FLAMENCOLOGOS

El cante jondo —venga de donde venga— es una emanación de la melancolía hispana. Pensamos en los monjes de Zurbarán y en el "Discurso de la verdad", del asceta sevillano. Todo acaba y todo recomienza, eternalmente. Se oye la voz del hombre que canta.

AZORIN

Postrimerías del 1963

(Autógrafo existente en el Museo Nacional de Arte Flamenco, Jerez)

ACADEMIA DE SAN DIONISIO

Lunes 5 • 22 horas

INAUGURACION DE LA EXPOSICION FOTOGRAFICA
"LOS FLAMENCOS DE HOY"

Autor: **Mario Fuentes Aguilar**

"GRAFICA DE LA VOZ Y LA IMAGEN"
Poema

por **Francisco Bejarano**

JEREZ DE HONOR
a autoridades, artísta e invitados.

ESCUELA PROFESIONAL DE COMERCIO
Lunes 5 • 22 horas

"GRANDEZA Y MARAVILLA DEL CANTE FLAMENCO"

por

AMOS RODRIGUEZ REY

Conferencia ilustrada por su autor



AMOS RODRIGUEZ REY es un destacado miembro de la Cátedra de Flamencología, nacido en Cádiz y actualmente afincado en Sevilla, cuyas actividades en el campo del flamenco son ampliamente conocidas. Como conferenciante, ha hablado en Universidades, Colegios Mayores y Ateneos, no siendo esta la primera vez que lo hace en Jerez. A su autorizada palabra une asombrosas cualidades como intérprere del cante del cual es un profundo conocedor. Ha intervenido como jurado en los más importantes concursos de arte flamenco y es asiduo colaborador en Prensa y Radio con trabajos divulgativos, sobre temas de esta especialidad.

ESCUELA PROFESIONAL DE COMERCIO
Martes 6 • 22 horas

"LA GUITARRA EN LA POESIA ESPAÑOLA"

Conferencia

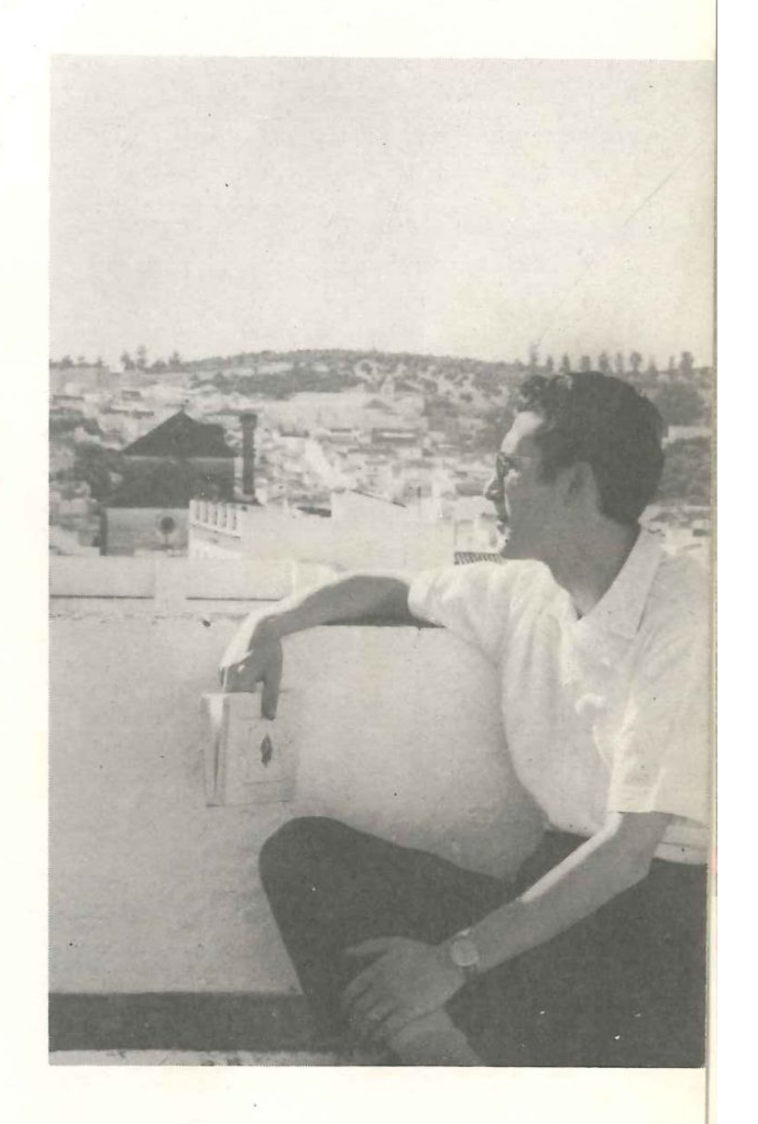
por **ANTONIO MURCIANO**

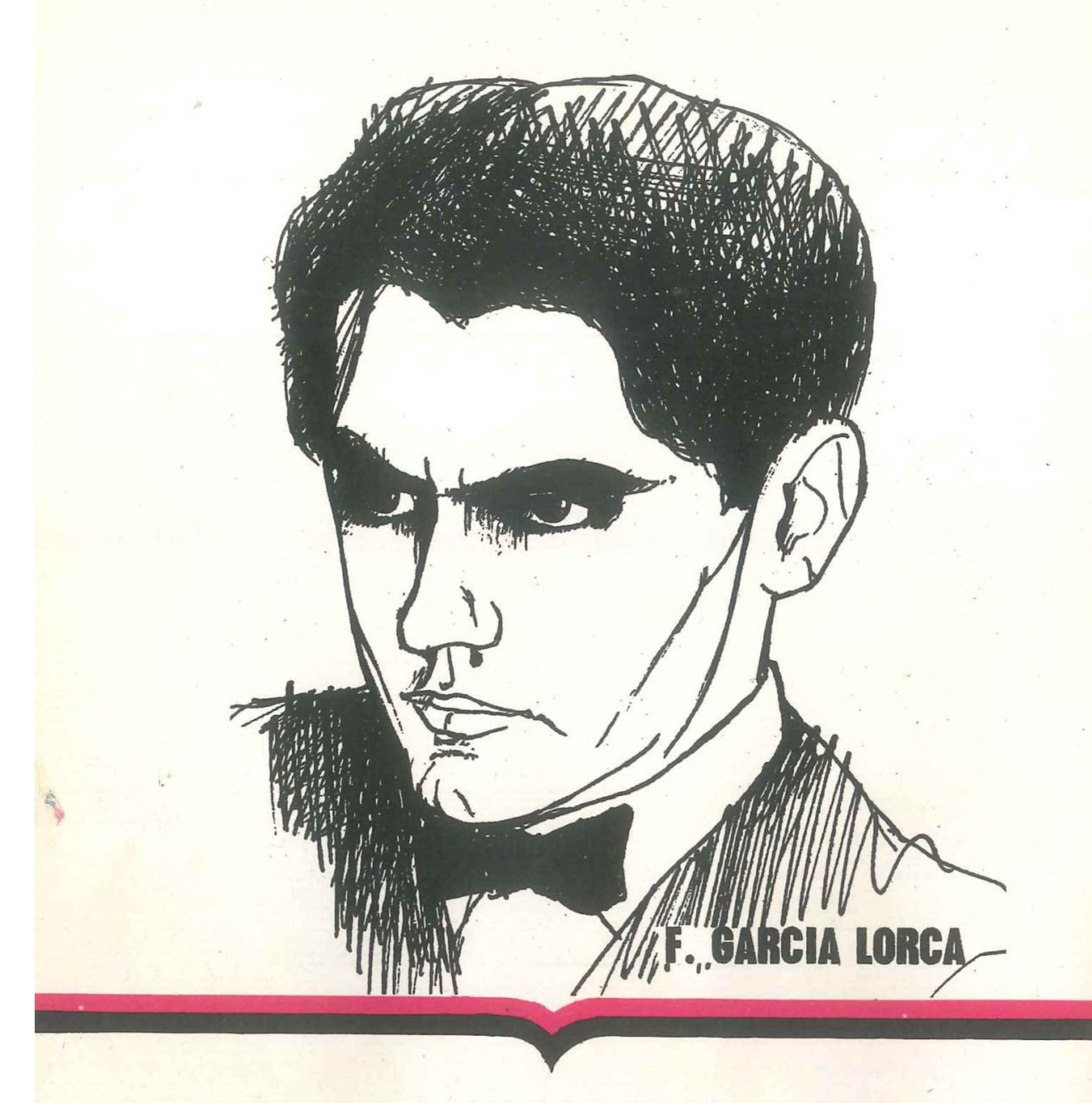
Guitarra solista:

JOSE MARIA MOLERO

ANTONIO MURCIANO, poeta y escritor de Arcos de la Frontera, Subdirector de la Cátedra de Flamencología y Vicepresidente del Ateneo de Jerez, está considerado como una de las máximas figuras de la actual poesía andaluza. Su nombre ocupa también un destacado primer plano como estudioso del flamenco. Es Premio Nacional de Poesía Flamenca 1966, por su libro "Perfil del cante"; habiendo pronunciado numerosos recitales poéticos y conferencias sobre el flamenco en toda España.

JOSE MARIA MOLERO, por su parte, es una joven promesa de la guitarra de concierto, en su doble faceta de clásico y flamenco. Ha dado varios recitales en Madrid y dentro de la provincia de Cádiz. En la actualidad cursa estudios de música en el Conservatorio de Sevilla.





Lo más característico del POEMA DEL CANTE JONDO no es su mundo representativo o poético, sino su puro carácter musical. Rara vez poesía y música han llegado a una fusión tan plena. La música, aparte de estar sugerida constantemente por el tema mismo, aparece una y otra vez en estribillos, apoyaturas y repeticiones que tendrán en el poema un valor idéntico al que tienen en el cante. En una de las poesías más bellas, "Sorpresa", la intensidad trágica de la anécdota se estiliza en quiebros y giros de gracia bronca, en los que sentimos la voz misma del **cantaor.**

ANGEL DEL RIO

ESCUELA PROFESIONAL DE COMERCIO

Miércoles 7 • 22 horas

EL AULA DE TEATRO DEL ATENO,

presenta:
"POEMA DEL CANTE JONDO"
de **FEDERICO GARCIA LORCA**
Escenificación
por el CUADRO DE ACTORES
DE RADIO POPULAR DE JEREZ
Director: **PEPE MARIN**

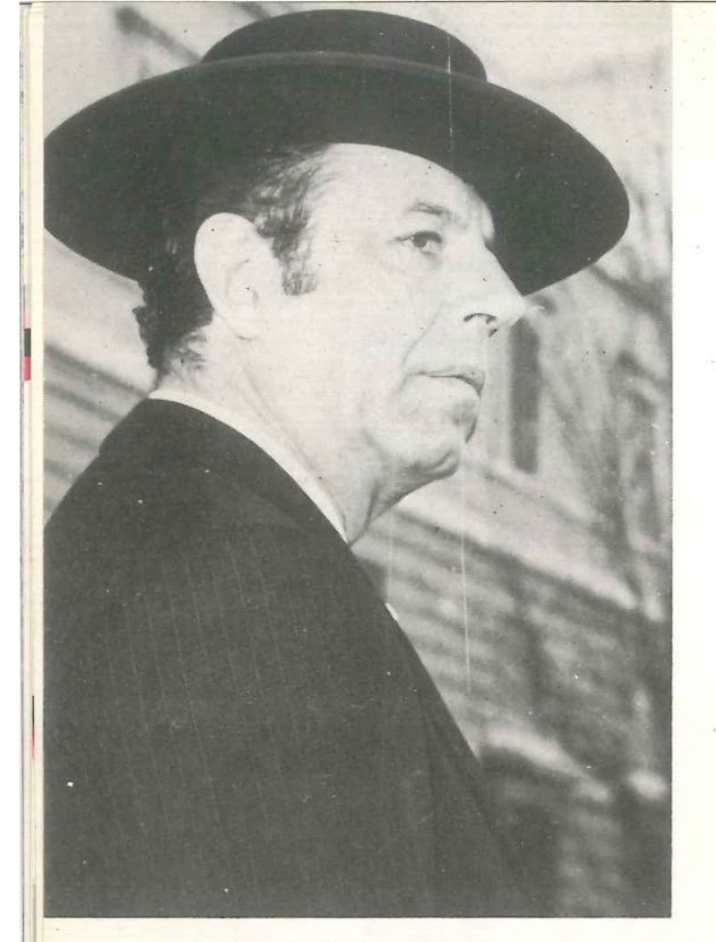
INTERVIENEN

MILAGROS PACHECO
ELIA GONZALEZ DE AGUILAR
MATI PAEZ
ANA MARIA AVILA
ROSI OTERO
MARIA LUISA LOPEZ

PEPE MARIN
ESTEBAN VIAÑA
LUCAS MARTIN
GOYO GUTIERREZ
GERMAN MERINO
FRANCISCO JAVIER IZQUIERDO

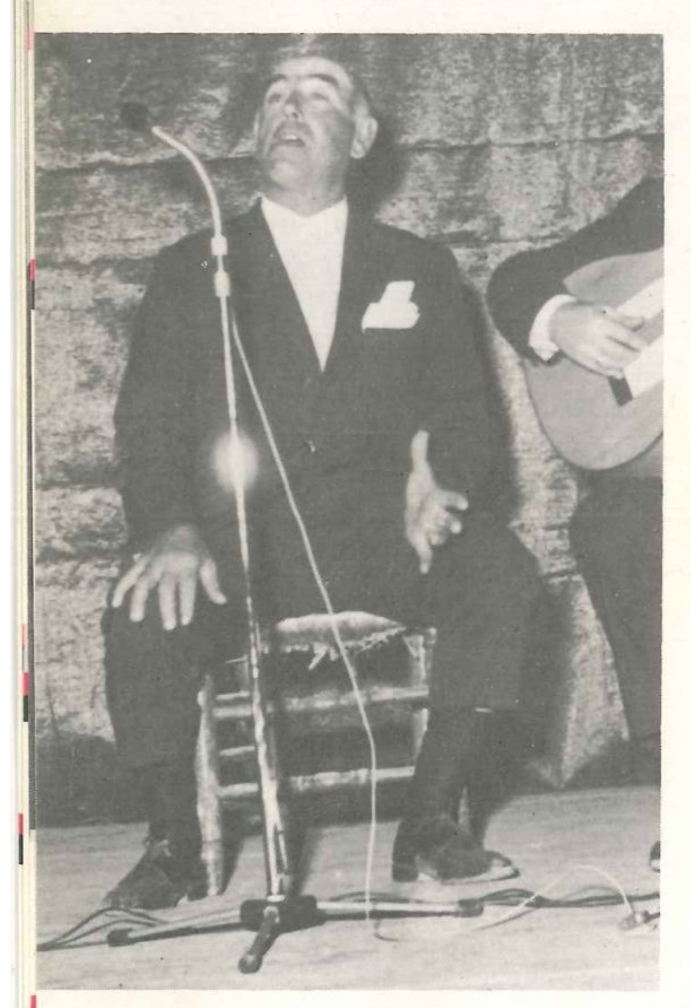
Equipo técnico:

CHARITO LABOISSE
PEPE VELAZQUEZ
JUAN MATEOS
JOSE MOLINA

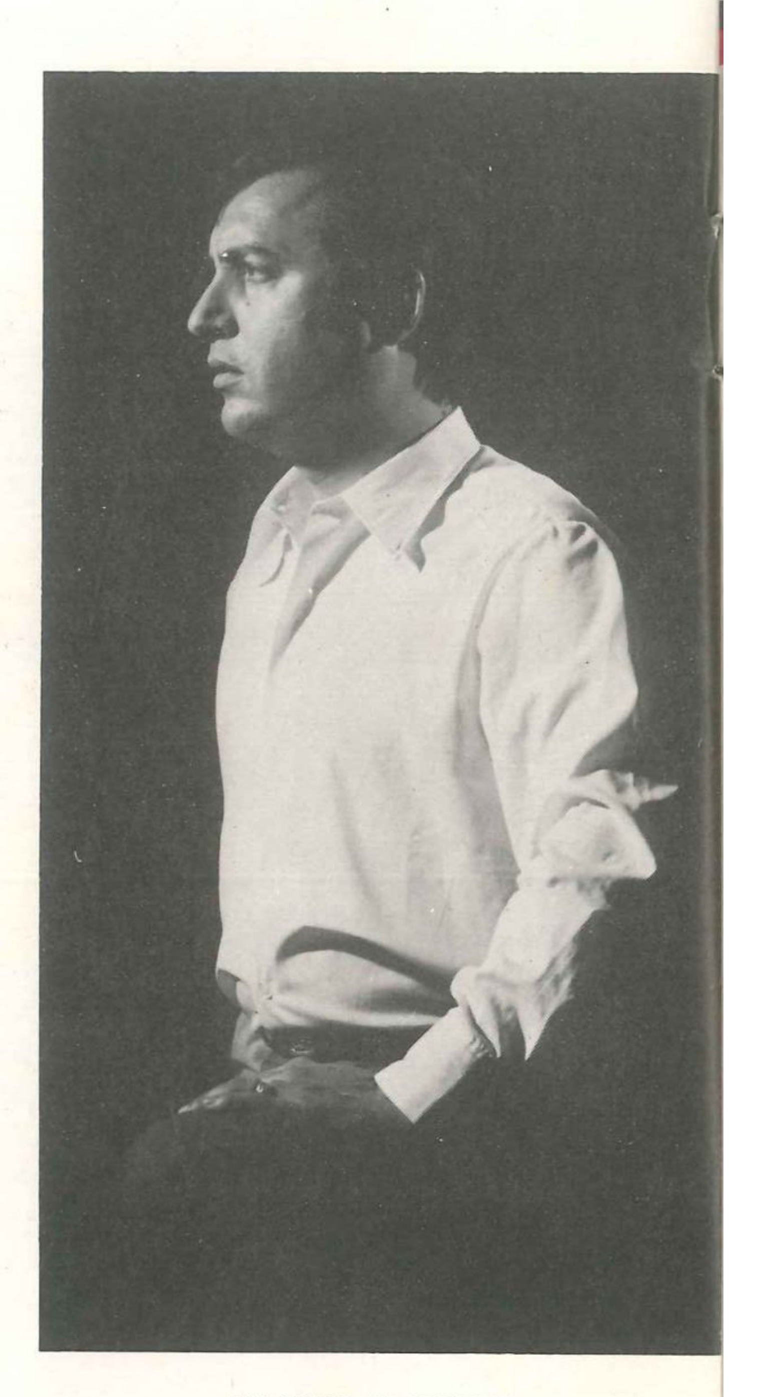


ANTONIO MAIRENA
(Llave de Oro del Cante)
Premio Nacional de Cante 1971

"LA CASA DE LOS MAIRENA"



CURRO MAIRENA



MANUEL MAIRENA

REAL BODEGA DE "LA CONCHA"
DE GONZALEZ BYASS

Jueves 8 • 22 horas

"LA CASA DE LOS MAIRENA"

Solemne recital de Cante Flamenco
por **ANTONIO, MANUEL Y CURRO MAIRENA**

SONETO-HOMENAJE
AL CANTAOR ANTONIO MAIRENA

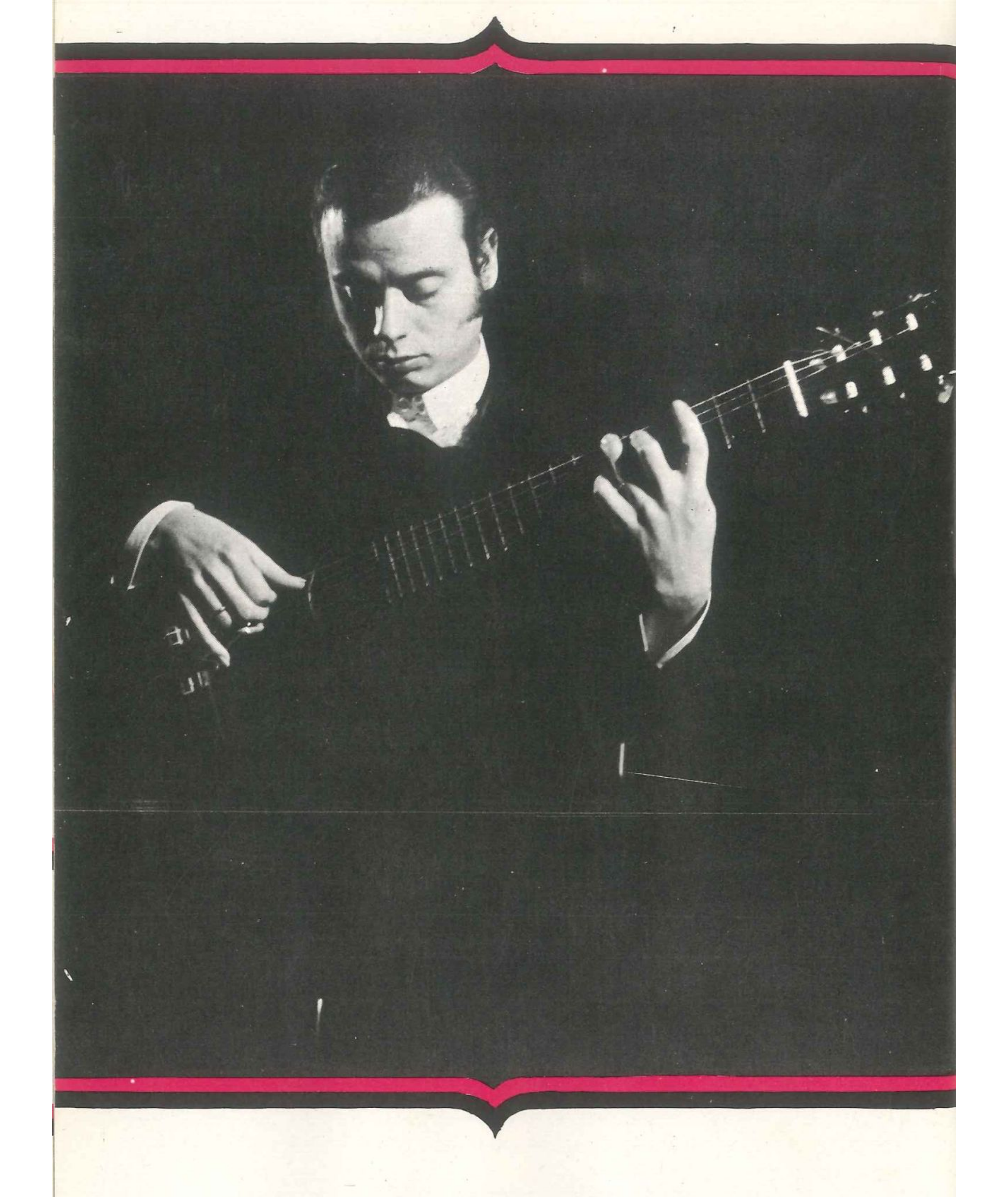
En las fuentes del alba silenciosa,
tejiendo sombra y luz, nació tu cante;
transido aún de luna, ya radiante
de claro ruiseñor y roja rosa.

Yo el alma reverencio poderosa
y el subterráneo sol que, suspirante,
la voz incendia de tu raza errante,
la queja de tu raza misteriosa.

Limpia andaluza, tu laurel más puro
floreció en los plateados olivares
y los verdes naranjos de Sevilla.

Allí te aclama el martinete oscuro
su rey, allí su reino soleares
te rinden, y su imperio seguiriyas.

RICARDO MOLINA



VICTOR MONGE "SERRANITO"

(Premio "Ramón Montoya" - Córdoba, 1971)
PREMIO NACIONAL DE GUITARRA

JEREZ, 1971

REAL BODEGA DE "LA CONCHA"
DE GONZALEZ BYASS

Viernes 9 • 22 horas

"LA GUITARRA DE SERRANITO"

Solemne Recital de Guitarra Flamenca
por VICTOR MONGE "SERRANITO"
Premio Nacional de Guitarra Flamenca 1971

VICTOR MONGE "SERRANITO", nació en Madrid el 16 de julio de 1942. Por sus venas corre sangre de grandes artistas flamencos. A los doce años ya tocaba la guitarra y a los catorce debutaba como profesional. Sus maestros han sido todas las grandes figuras de la guitarra, por eso está considerado como un genial artista ya que en los últimos años su nombre ha ido alcanzando la aureola de los famosos.

El arte de la guitarra flamenca ha sido paseado por "Serranito" por todos los países del mundo, siendo sus triunfos más resonantes los alcanzados en Moscú y Londres. De este artista se ha dicho: "Serranito es un gran poeta en el arte de tocar la guitarra, en el arte de expresar y en el de meterse dentro del corazón de los españoles, de los extranjeros y de todo aquel que le escuche".

Entre otros, "Serranito" ha ganado el Premio "Ramón Montoya" 1971, de Córdoba, y el Premio Nacional de Guitarra Flamenca 1971, otorgado por la Cátedra de Flamencología.

JARDINES "EL BOSQUE"
DEL PARQUE GONZALEZ HONTORIA
Sábado 10 • 22 horas

V FIESTA DE LA BULERIA

Concurso Regional de Cante Flamenco
para Artistas Profesionales y Aficionados

PREMIOS DEL CONCURSO

1.° "COPA JEREZ" y 15.000 ptas.
Para cantes en general y bulerías.

2.° "COPA MANUEL TORRE" y 10.000 ptas.
Para cantes jerezanos y bulerías de Jerez.

3.° "COPA EL GLORIA" y 5.000 ptas.
Para bulerías de Jerez, exclusivamente.

4.° "COPA LUISA LA POMPI" y 5.000 ptas.
Para cantes por bulerías de otras localidades andaluzas.

5.° "COPA ARCO DE SANTIAGO" y 2.500 ptas.
Para cantes de fiesta, en general, y por bulerías, al estilo de los viejos maestros del cante jerezano.

6.° "COPA LA PLAZUELA" y 2.500 ptas.
Para cantes de fiesta y bulerías, sean o no jerezanos, excluyendo rumbas y cuplés.

7.° "COPA RAMIRITO" y 2.000 ptas.
Para estimular el arte del baule por bulerías.

8.° "COPA ESTAMPIO" y 2.000 ptas.
Para estimular el arte del baile por bulerías.

ACTUACION ESPECIAL Y EXTRAORDINARIA
DE LOS PREMIOS NACIONALES DE FLAMENCO 1971
Y ENTREGA DE GALARDONES Y TROFEOS

CAPITULO DE LA "ORDEN JONDA"
Y RECEPCION DE NUEVOS FLAMENCOLOGOS

PRESENTADOR: PEPE MARIN, DE RADIO POPULAR DE JEREZ (COPE)

ATENEO DE JEREZ

Cátedra de Flamencología y
Estudios Folklóricos Andaluces

PREMIOS NACIONALES DE FLAMENCO, 1971

ARTISTICOS

CANTE:	A Antonio Mairena
BAILE:	Al "Trío Madrid" (Carmen Mora, El Güito y Mario Maya)
GUITARRA:	A Víctor Monge "Serranito".
DISCO:	A Hispavox, por su LP "Ramón Montoya, un genio de la guitarra".
ENSEÑANAZA:	A Regla Ortega, bailaora.

LITERARIOS

DIVULGACION:	A "Cante Flamenco. Enciclopedia histórica y documental", en fascículos, editada en Buenos Aires. Autores: Fernando López Perea y Anselmo González Climent.
RADIO:	A Radio Popular de Jerez por el conjunto de su programación, sobre arte flamenco.
PRENSA:	A "La Estafeta Literaria", de Madrid, por su número monográfico "Lorca y Cante Jondo", publicado el 15 de noviembre de 1970.

EL JURADO: Domingo Manfredi Cano, Teresa Martínez de la Peña, José Blas Vega, Manuel Ríos Ruiz, Antonio Murciano, Julio Mariscal y Juan de la PLata.

Jerez, Julio 1971

Realización:

CATEDRA DE FLAMENCOLOGIA Y
ESTUDIOS FOLKLORICOS ANDALUCES
DEL ATENEO DE JEREZ

AUTOGRAFOS



Imprenta del Ministerio de Información y Turismo D. L. M - 16 526 - 1971